

Департамент образования администрации г. Кирова  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Художественно-технологический лицей» города Кирова

|  |   |
|--|---|
| <b>Принята на заседании<br/>педагогического совета</b> | <b>Утверждаю:</b> <i>Егор</i><br><b>Директор МБОУ ХТЛ<br/>г. Кирова</b> |
| Протокол № 1<br>от «30» августа 2023                   | Новосёлова Татьяна Геннадьевна<br>«01» сентября 2023<br>№ 01-10-83      |

**Занятие в студии, работающей по программе  
дополнительного образования  
«Изостудия для развития детей»**

Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет  
Срок реализации: 4 года

Киров 2023

## **Пояснительная записка**

**- Направленность программы – художественная.**

**- Актуальность программы:**

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три художественные деятельности являются основанием деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая эта форма деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему не по принципу перечисления видов, а по принципу вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует перенос внимания не только на произведения искусства, но и на деятельность человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

**- Значимость для региона:**

Передача исторического, культурного опыта, норм общества, социального опыта, с целью адаптации к общественной жизни и труду. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимому условию предшествует обще-эстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

**- Новизна:**

Новизна данной ДОП опирается на необходимость введения разноуровневого образования, в связи с этим одной из актуальных проблем становится поиск путей индивидуализации обучения, которая обеспечит доступность получения образования детям с разными способностями.

**- Адресат программы:**

Программа предлагается для освоения школьниками в возрасте от 7 до 11 лет (1 – 4 класс).

Набор детей в объединение свободный. Состав группы - постоянный. Может быть разно - полым. Наиболее оптимальное количество детей в группе - 12 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

- **Объём программы** - 66 часов для 1 класса, 136 часов для 2-4 классов.
- **Срок освоения** – 34 недели, в рамках одного учебного года.

**Формы обучения** - очная.

**Уровень программы** – базовый.

**- Особенности организации образовательного процесса:**

Формы реализации образовательной программы – традиционная.

**- Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу для 1 класса, по 2 часа для 2-4 классов.

**- Цель и задачи программы:**

Основной целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, приобщение к общечеловеческим и эстетическим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Изобразительное искусство должно содействовать всестороннему, гармоничному развитию учащихся.

**- Цель программы:**

- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности.

**Задачи:**

**Образовательные**

- Формировать художественно-творческую активность школьника, развивать художественный вкус, творческое воображение, эстетический вкус, воспитывать интерес к искусству и т.п.;
- Расширять знания учащихся об изобразительном искусстве;
- Освоить разные приёмы и техники изобразительного искусства.
- Закреплять умения учащихся композиционно грамотно располагать предметы в листе, соблюдая пропорции;
- Формировать чувство формы (целостность, гармоничность);
- Контролировать у обучающихся формирование навыков в поиске композиции, тонального и цветового решения.

## **Воспитательные**

- Стимулировать интерес к занятию живописью и рисунком;
- Воспитывать эстетический вкус, работая с цветом, (гармонично распределять цветовые пятна);
- Воспитывать внимание, умение слушать и воспринимать информацию, выполнять требования педагога.
- формировать бережное отношение к материалам, воспитывать аккуратность;

## **Развивающие**

- Развивать пространственное воображение учащихся;
- Развивать навыки работы по памяти и представлению.
- Развивать навыки рисунка и композиции;
- Развивать навыки восприятия объёма, пропорций, симметрии;
- Развивать пространственное воображение учащихся, фантазию, художественный вкус.

## **Планируемые результаты освоения ДОП:**

По окончании учебного года учащиеся должны знать:

Правила работы гуашью, восковыми мелками.

Правила выполнения аппликаций, объемных изделий из бумаги.

Технологию выполнения изделий из пластилина.

Основные художественные промыслы, виды орнаментов.

Правила работа над тематической композицией.

Понятия «ритм», «композиционный центр».

По окончании учебного года учащиеся должны уметь:

Выполнять творческую композицию.

Выполнять иллюстрации к литературным произведениям.

Придумывать и выполнять орнаменты в различных формах.

Аккуратно выполнять аппликации, объемные поделки из бумаги.

Передавать объем, пропорции предметов, характер животных и людей в пластилине.

Видеть прекрасное в жизни и в искусстве, оценивать, сопереживать.

## **Личностные результаты:**

К концу учебного года учащиеся должны знать:

название цветов и оттенков, 3 основные цвета;

правила смешения красок и получения неосновных цветов;

начальные сведения о народном искусстве, некоторых видах росписи, скульптуре.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

правильно сидеть за столом, держать лист бумаги, карандаш, кисточку;

свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;

правильно располагать лист бумаги (вертикально/горизонтально) в зависимости от характера изображаемого;

стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание более близких предметов на бумаге ниже, дальние предметы – выше);  
 выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм животного и растительного мира;  
 рисовать кистью самостоятельно, применяя штрихи, точки, волнистые линии;  
 уметь работать в технике аппликации.

### **Метапредметные:**

Овладение умением творческого видения с позиций художника, формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

### **Предметные:**

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);  
 знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);  
 формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;  
 формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;  
 понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  
 овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

## **Учебный план для 1 класса.**

| № п/п | Наименование раздела, темы                    | Кол-во часов |        |          | Формы аттестации, контроля |
|-------|---|--------------|--------|----------|----------------------------|
|       |   | Всего        | Теория | Практика |                            |
| 1     | Вводное занятие.                              | 1            | 1      |          |                            |
| 2     | «Осенние деревья»                             | 1            |        | 1        |                            |
| 3     | «Овощи и фрукты»                              | 1            |        | 1        |                            |
| 4     | «Собираем урожай»                             | 1            |        | 1        |                            |
| 5     | Рисование с натуры. «Красота осенних листьев» | 1            |        | 1        |                            |
| 6     | «Танец голубых стрекоз»                       | 1            |        | 1        |                            |
| 7     | Осенний натюрморт «Дары осени»                | 1            |        | 1        |                            |
| 8     | Лепим зверей и птиц. Лепка из пластилина      | 1            |        | 1        |                            |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
| 9  | Графическая работа «Рисовать можно линией»       | 1 |   | 1 |  |
| 10 | Графическая работа «Мои игрушки»                 | 1 |   | 1 |  |
| 11 | Рисование с натуры фруктов (баклажан и апельсин) | 1 |   | 1 |  |
| 12 | «Осень золотая»                                  | 1 |   | 1 |  |
| 13 | «Живой уголок»                                   | 1 |   | 1 |  |
| 14 | Аппликация «Клоун»                               | 1 |   | 1 |  |
| 15 | «Прохожий»                                       | 1 |   | 1 |  |
| 16 | «Любимое животное»                               | 1 |   | 1 |  |
| 17 | Рисование морозных узоров на окне                | 1 |   | 1 |  |
| 18 | Рисование на тему «Космос»                       | 1 |   | 1 |  |
| 19 | Панно «Виноградная веточка»                      | 1 |   | 1 |  |
| 20 | «Новогодние игрушки»                             | 1 |   | 1 |  |
| 21 | «Зимний лес».                                    | 1 |   | 1 |  |
| 22 | Аппликация.                                      | 1 |   | 1 |  |
| 23 | Рисование на тему «Зимнее царство»               | 1 |   |   |  |
| 24 | Рисование дымковской игрушки                     | 1 |   | 1 |  |
| 25 | «Зимой в нашем дворе»                            | 1 |   | 1 |  |
| 26 | «Наши зимние забавы»                             | 1 |   | 1 |  |
| 27 | «Ежик в тумане».                                 | 1 |   | 1 |  |
| 28 | «Цветные города»                                 | 1 |   | 1 |  |
| 29 | «Чародейкою зимою околдован лес стоит»           | 1 |   | 1 |  |
| 30 | «Чародейкою зимою околдован лес стоит»           | 1 |   | 1 |  |
| 31 | Космос   | 1 |   | 1 |  |
| 32 | Космос   | 1 |   | 1 |  |
| 33 | «Веселый человечек»                              | 1 |   | 1 |  |
| 34 | «Парусная регата»                                | 1 |   | 1 |  |
| 35 | «Портрет животного»                              | 1 |   | 1 |  |
| 36 | «Вятская матрешка»                               | 1 |   | 1 |  |
| 37 | «Цинии в саду»                                   | 1 |   | 1 |  |
| 38 | «Фиалки на подоконнике»                          | 1 |   | 1 |  |
| 39 | «Дождь в городе»                                 | 1 |   | 1 |  |
| 40 | «Фантастическое животное»                        | 1 |   | 1 |  |
| 41 | «Фонарики»                                       | 1 |   | 1 |  |
| 42 | «Мир нашего аквариума»                           | 1 |   | 1 |  |
| 43 | «Морской пейзаж».                                | 1 |   | 1 |  |
| 44 | Авторская открытка.                              | 1 |   | 1 |  |
| 45 | В. Бианки «Лис и мышенок»                        | 1 |   | 1 |  |
| 46 | В. Бианки «Лис и мышенок»                        | 1 |   | 1 |  |
| 47 | Знакомство с техникой «Монотипия».               | 1 | 1 |   |  |
| 48 | «Домик гномиков»                                 | 1 |   | 1 |  |
| 49 | Иллюстрирование русской народной сказки          | 1 | 1 |   |  |
| 50 | Иллюстрирование русской народной сказки          | 1 |   | 1 |  |

|     |   |                 |   |   |  |
|-----|---|-----------------|---|---|--|
| 51  | «Карзинка с фруктами»                         | 1               |   | 1 |  |
| 52  | «Страна луговой феи»                          | 1               |   | 1 |  |
| 53  | Работа с нетрадиционными материалами          | 1               |   | 1 |  |
| 54  | «Гроздь винограда»                            | 1               |   | 1 |  |
| 55  | «Планета голубого тумана»                     | 1               |   | 1 |  |
| 56  | «Посуда в нашем доме»                         | 1               |   | 1 |  |
| 57  | «Мы рисуем подводное царство»                 | 1               |   | 1 |  |
| 58  | «Мы рисуем подводное царство»                 | 1               |   | 1 |  |
| 59- | «Храмы древней Руси»                          | 1               | 1 |   |  |
| 60  | «Храмы древней Руси»                          | 1               |   | 1 |  |
| 61  | Рисование с натуры (листик, цветок, веточка). | 1               |   | 1 |  |
| 62  | «Солнышко лучистое»                           | 1               |   | 1 |  |
| 63- | «Лето в деревне»                              | 1               |   | 1 |  |
| 64  | «Лето в деревне»                              | 1               |   | 1 |  |
| 65  | «Как я проведу лето»                          | 1               |   | 1 |  |
| 66  | «Умники и умницы»                             | 1               |   | 1 |  |
|     |   | <b>Итого 66</b> |   |   |  |

### Содержание учебного плана для 1 класса.

1 Вводное занятие. Знакомство с красочными материалами и инструментами.

2«Осенние деревья» Три основных цвета. Силуэты деревьев, выразительность линий: тонкие, гибкие, изящные, плавные, широкие, корявые, извилистые. Передача движения, образа линией, силуэтом.

Понятие «подмалевок»

3«Овощи и фрукты» Знакомство с ножницами и бумагой. Простая аппликация. Работа с бумагой. Упрощение сложной формы.

4«Собираем урожай» Знакомство с пластилином. Отработка основных приемов.

5 Рисование с натуры. «Красота осенних листьев» Теплые цвета. Знакомство. Рисование осеннего букета. Печатаем листья и траву.

6.«Танец голубых стрекоз» Холодные цвета. Знакомство. Рисование по воображению. Передача образа силуэтом.

7.Осенний натюрморт «Дары осени»Жанр натюрморт. Знакомство. Рисование несложного натюрморта из 1-2 предметов на фоне простой драпировки. Отработка приема письма мазком.

8. Лепим зверей и птиц. Лепка из пластилина. Лепка. Отработка простых приемов.

9.Графическая работа «Рисовать можно линией». Графика. Знакомство. Линия. Выполнение упражнений на штрих.

10.Графическая работа «Мои игрушки» Графика. Знакомство. Пятно. Выполнение упражнений на штрих, графические приемы.

11.Рисование с натуры фруктов (баклажан и апельсин).Закрепление материала. Рисование фруктов цветными карандашами.

- 12.«Осень золотая». Рисование осеннего леса. Жанр пейзаж. Знакомство. Отработка приема письма мазком.
- 13.«Живой уголок» Лепка с использованием природных материалов. Отработка основных приемов.
14. Аппликация «Клоун» Аппликация. Симметрия
- 15.«Прохожий» Жанр портрет. Знакомство.
- 16.«Любимое животное» Жанр анималистический. Рисование сухой кистью.
- 17.Рисование морозных узоров на окне Знакомство с белой краской.
- Рисование - игра
- 18.Рисование на тему «Космос» Знакомство с черной краской (или «Ночной город»). Работа по воображению (или памяти)
- 19.Панно «Виноградная веточка» Аппликация. Работа с природным материалом
- 20.«Новогодние игрушки» Лепка. Отработка основных приемов.
- 21.«Зимний лес». Графика. Линия и пятно. Тушь.
- 22.Аппликация. Знакомство с понятием «орнамент» (создание закладки).
- 23.Рисование на тему «Зимнее царство» Зимний пейзаж (использование и отработка холодного цвета). Рисование по воображению
- 24.Рисование дымковской игрушки Дымковский промысел. Знакомство.
- Рисование орнамента мастеров вятской игрушки
- 25.«Зимой в нашем дворе» Коллективная работа.
- 26.«Наши зимние забавы» Коллективная работа.
- 27 «Ежик в тумане». Знакомство с серой краской.
28. «Цветные города» Передача настроения цветом.
- 29.«Чародейкою зимою околдован лес стоит» Знакомство с акварельной краской. Заливка. Подготовка фона к следующему занятию.
- 30 «Чародейкою зимою околдован лес стоит» Знакомство с акварельной краской. Завершение работы.
- 31 Космос Графика. Восковые мелки. Знакомство.
- 32 Космос Графика. Акварель и восковые мелки.
- 33 «Веселый человечек» Лепка (человек из брусочка пластилина).
- 34 «Парусная регата» Аппликация из мятой бумаги (знакомство с приемами обрывания).
- 35 «Портрет животного» Передача настроения цветом.
- 36 «Вятская матрешка» Знакомство с промыслом (создание поделки).
- 37 «Циннии в саду» Знакомство с контрастом в живописи
- 38 «Фиалки на подоконнике» Сближенная цветовая гамма
- 39 «Дождь в городе» Графика. Работа над характером линии (черный фломастер).
- 40 «Фантастическое животное» Графика (декоративная, украшаем, фломастер черный).
- 41 «Фонарики» Объемная аппликация из простых форм.
- 42 «Мир нашего аквариума» Лепка от общего к частному
- 43 «Морской пейзаж». Передача состояния в работе.
- 44 Авторская открытка. Симметричная аппликация (закрепление симметрии).



- 45 В. Бианки «Лис и мышонок» Графика. Цветные карандаши. Особенности работы.
- 46 В. Бианки «Лис и мышонок» Графика. Цветные карандаши. Продолжение и завершение работы.
- 47 Знакомство с техникой «Монотипия». Создание множества оттисков.
- 48 «Домик гномиков» Использование оттисков для создания творческой работы.
- 49 Иллюстрирование русской народной сказки Знакомство с книжной иллюстрацией. Начало работы над иллюстрированием произведения.
- 50 Иллюстрирование русской народной сказки Продолжение работы над иллюстрацией.
- 51 «Корзинка с фруктами» Лепка с натуры простых овощей и фруктов.
- 52 «Страна луговой феи» Основы композиции. Урок-беседа (главный герой в работе).
- 53 Работа с нетрадиционными материалами Композиции из 17 камней.
- 54 «Гроздь винограда» Творческая работа с использованием знаний прошлого урока. Рисование восковыми карандашами.
- 55 «Планета голубого тумана» Акварельная живопись по-сырому.
- 56 «Посуда в нашем доме» Лепка с натуры простых керамических изделий. Болгарская и греческая керамика. Знакомство с гончарным искусством древних мастеров.
- 57 «Мы рисуем подводное царство» Графика. Знакомство с техникой «Граттаж». Подготовка фона.
- 58 «Мы рисуем подводное царство» Графика. «Граттаж». Продолжение работы.
- 59-60 «Храмы древней Руси» Весенний пейзаж (акварель и восковые мелки).
- 61 Рисование с натуры (листик, цветок, веточка). Рисование с натуры.
- 62 «Солнышко лучистое» Декоративная работа. Работа с вязальными нитками.
- 63-64 «Лето в деревне» Коллективная работа. Коллаж из ткани.
- 65 «Как я проведу лето» Творческая работа учащихся. Рисование по воображению.
- 66 «Умники и умницы» Подведение итогов года. Викторина «Что я узнал?»

### **Материально – техническое обеспечение.**

1. Предметы натурального фонда
2. Работы учащихся из методического фонда
3. Технические средства обучения (проектор, ПК)

### **Нормативное обеспечение.**

- Инструкция по технике безопасности.
- Инструкция по материалам и оборудованию.

**Формы аттестации.**

Не предусмотрена.

**Методическое обеспечение.**

1. Учебно-методическая литература, дидактические материалы, справочная литература, наглядная демонстрация образцов.
2. Интерактивные средства обучения (презентации).
3. Образовательные ресурсы сети Интернет.

**Учебный план для 2 класса.**

| №<br>п/п | Наименование раздела,<br>темы                          | Кол-во часов |        |          | Формы<br>аттестации,<br>контроля |
|----------|--|--------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |  | Всего        | Теория | Практика |                                  |
| 1        | Вводное занятие «Осенняя палитра»                      | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 2        | Конкурсная работа «Мы за безопасное дорожное движение» | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 3        | Смешение цветов  | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 4        | «Осенний лес». (Работа на конкурс «Осень-2017»)        | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 5        | «Техники и приемы письма»                              | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 6        | Создание работы «Старый замок»                         | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 7        | «Давайте пофантазируем»                                | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 8        | Создание работы «Когда не было на земле человека»      | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 9        | Пластининовая живопись                                 | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 10       | Создание работы «Край земли»                           | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 11       | Разноцветные краски (Три основные краски)              | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 12       | «Цветы лета»   | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 13       | Открытка "Божья коровка"                               | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 14       | «Пойдемте по грибы»                                    | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 15       | «Весёлые закладки»                                     | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 16       | Конкурс «Морозко»                                      | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 17       | «Стрекоза»   | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 18       | «Морской пейзаж. Марина»                               | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 19       | Выставочная деятельность                               | 2            | 1      |          |                                  |
| 20       | «Карандаш. Закладка» Создание коллективного панно      | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 21       | Конкурс «Зима-2018»                                    | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 22       | Лучшие друзья. МК Животные из картона                  | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 23       | Знакомство с жанром пейзажа. Создание работы           | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 24       | Новогодний сувенир                                     | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 25       | Знакомство с жанром натюрморт.                         | 2            | 1      | 1        |                                  |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    | Создание работы  |   |   |   |  |
| 26 | «Новогодняя витрина магазина»  | 2 | 1 | 1 |  |
| 27 | Знакомство с жанром портрета.<br>Я- сам!   | 2 | 1 | 1 |  |
| 28 | Работа с пластилином основные приемы   | 2 | 1 | 1 |  |
| 29 | Роспись сувенира. Конкурсная работа «Для мамы, для папы»   | 2 | 1 | 1 |  |
| 30 | Коллективная работа «Зимняя избушка»   | 2 | 1 | 1 |  |
| 31 | Техника письма по сырому. Знакомство с техникой. Правила и приемы работы по сырой бумаге.          | 2 | 1 | 1 |  |
| 32 | Восковые мелки. Техника работы. Конкурсная работа «Весенняя палитра»                               | 2 | 1 | 1 |  |
| 33 | «Красивое нужно уметь замечать» Создание работы на фактуру «Ящерики. Монотипия»                    | 2 | 1 | 1 |  |
| 34 | Выставочная деятельность   | 2 | 1 | 1 |  |
| 35 | Иллюстрирование литературного произведения   | 2 | 1 | 1 |  |
| 36 | Орнамент. Основа   | 2 | 1 | 1 |  |
| 37 | «Декоративный цветок»,<br>Бумагопластика   | 2 | 1 | 1 |  |
| 38 | Открытка-сувенир   | 2 | 1 | 1 |  |
| 39 | Конкурс «Во имя безопасности границ»   | 2 | 1 | 1 |  |
| 40 | Беседа «Картина и художник»  | 2 | 1 | 1 |  |
| 41 | .Открытка-сувенир -  | 2 | 1 | 1 |  |
| 42 | Выражение характера животных   | 2 | 1 | 1 |  |
| 43 | Выразительность пятна и линии в графике. Создание работы по стихотворению на выразительность линии | 2 | 1 | 1 |  |
| 44 | Пастель. Техника работы. Рассматривание и анализ работы.   | 2 | 1 | 1 |  |
| 45 | Выразительность пятна и линии в графике  | 2 | 1 | 1 |  |
| 46 | «Игровые упражнения с цветом «Угадай настроение» (Гуашь)   | 2 | 1 | 1 |  |
| 47 | Сравнительная характеристика двух картин   | 2 | 1 | 1 |  |
| 48 | Панно с гофробумагой   | 2 | 1 | 1 |  |
| 49 | Знакомство с основными центрами промыслов  | 2 | 1 | 1 |  |
| 50 | Точечная роспись   | 2 | 1 | 1 |  |
| 51 | «Весенние ручьи»   | 2 | 1 | 1 |  |
| 52 | Конкурсная работа «Весенняя палитра»   | 2 | 1 | 1 |  |
| 53 | «Ледоход»  | 2 | 1 | 1 |  |
| 54 | Конкурсная работа «Моя Родина»   | 2 | 1 | 1 |  |

|     |   |                  |   |   |  |
|-----|---|------------------|---|---|--|
| 55  | Декорирование баночки. Работа с пластилином. Мозаика. | 2                | 1 | 1 |  |
| 56  | Выставочная деятельность                              | 2                | 1 | 1 |  |
| 57  | «Праздник Победы»                                     | 2                | 1 | 1 |  |
| 58  | Работа с белым картоном.                              | 2                | 1 | 1 |  |
| 59- | Красота окружающего мира.<br>«Мать-и-мачеха»          | 2                | 1 | 1 |  |
| 60  | Красота окружающего мира.<br>«Яблонька зацвела»       | 2                | 1 | 1 |  |
| 61  | Красота окружающего мира.<br>«Сирень цветет»          | 2                | 1 | 1 |  |
| 62  | «Пушистые одуванчики»                                 | 2                | 1 | 1 |  |
|     |   | <b>Итого 136</b> |   |   |  |

### Содержание учебного плана для 2 класса.

1. Вводное занятие «Осенняя палитра»-Знакомство с палитрой осенью
2. Конкурсная работа «Мы за безопасное дорожное движение» - Создание конкурсной работы
3. Смешение цветов. «Осенний лес». (Работа на конкурс «Осень-2017») - Работа с природным материалом
  - Развитие мелкой моторики рук
  - Правила работы с палитрой
4. «Техники и приемы письма»
  - Создание работы «Старый замок» - Знакомство с техниками и приемами письма
    - Развитие фантазии воображения
5. «Давайте пофантазируем»
  - Создание работы «Когда не было на земле человека» Знакомство с техниками и приемами письма
    - Развитие фантазии воображения
6. Пластилиновая живопись
  - Создание работы «Край земли» - Правила и приемы работы с пластилином
    - Развитие фантазии, воображения
7. Разноцветные краски (Три основные краски)
  - «Цветы лета»
    - Повторение тем прошлого года, правила работы с гуашевыми красками-
- Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками и материалами
8. «Цветочки в горшочках. Украшаем подоконник» - Работа с цветной бумагой, клеем, правильная организация рабочего места, повторение.
9. «Кто ты, чудо зверь?» - Создание фантазийной работы.
  - Развивать фантазию, воображение
10. Конкурсная работа «Куда спешат пожарные машины?» - Создание фантазийной работы.
  - Развивать фантазию, воображение

- 11.«Пластилиновое царство» - Создание картины из пластилина, на осеннюю тематику
- 12.Пять красок – все богатство цвета и тона  
«Темное царство» Помочь увидеть красоту мира  
-Учить рассматривать и любоваться окружающим нас миром
- 13.Открытка "Божья коровка" - Работа с бумагой и картоном, изучение их свойств.  
-Создание подарочной открытки
- 14.«Пойдемте по грибы»- Работа гуашью  
-Развитие воображения, мышления, памяти
- 15.«Весёлые закладки» - Работа с картоном и бумагой  
- Создание закладки
- 16-17 Конкурс «Морозко». Создание работы в техниках декоративно-прикладного творчества
- 18-19 «Стрекоза» - Работа с печатной продукцией (журналы)  
-Правила работы, правила организации рабочего места
- 20.«Морской пейзаж. Марина» - Учить работать гуашью  
-Повторение тем прошлого года, знакомство с новым понятием
- 21.Выставочная деятельность
- 22.«Карандаш. Закладка» Создание коллективного панно Работа с картоном и бумагой  
- Создание закладки
- 23-24 Конкурс «Зима-2018» - Создание работы на зимнюю тематику  
Передача образа зимы
- 25.Лучшие друзья. МК Животные из картона - Работа с картоном  
- определение его свойств
- 26.Знакомство с жанром пейзажа. Создание работы - Создание работы на зимнюю тематику  
Передача образа зимы
- 27.Новогодний сувенир - Создание сувенира
- 28.Знакомство с жанром натюрморт. Создание работы-Беседа о натюрморте, как жанре живописи  
Создание работы
- 29.«Новогодняя витрина магазина» - Развитие мышления, воображения памяти
- 30.Знакомство с жанром портрета. Я- сам! Беседа о портрете, как жанре живописи  
Создание работы
- 31.Работа с пластилином основные приемы - Создание работы из пластилина, на выбранную тематику
- 32.Роспись сувенира. Конкурсная работа «Для мамы, для папы» - Развитие мелкой моторики рук  
- Развитие аккуратности
- 33.Коллективная работа «Зимняя избушка» Использование необычных материалов при работе с красками.

- 34 Техника письма по сырому. Знакомство с техникой. Правила и приемы работы по сырой бумаге. Знакомство с техникой. Правила и приемы работы по сырой бумаге.
- 35 Восковые мелки. Техника работы. Конкурсная работа «Весенняя палитра» Знакомство с новой техникой работы, ее приемами  
- Развитие фантазии, аккуратности
- 36.«Красивое нужно уметь замечать» Создание работы на фактуру «Ящерки. Монотипия» Развитие чувства композиции, соразмерности  
- Развитие моторики рук  
-Развитие фантазии, воображения  
-Развитие аккуратности
- 37 Выставочная деятельность - Оформление монотипии в рамочки
- 38 Иллюстрирование литературного произведения Знакомство. Правила и приемы работы.
- 39 Орнамент. Основа Знакомство с понятием, для чего нужен орнамент?
- 40 «Декоративный цветок». Бумагопластика. Знакомство с техникой бумагопластики  
- Учить работать с гофрированной бумагой  
-Развитие фантазии, воображения, аккуратности
- 41.Открытка-сувенир -Создание открытки-сувенира из пуговиц
- 42.Конкурс «Во имя безопасности границ» -Создание конкурсной работы
- 43.Беседа «Картина и художник»  
Упражнения по обогащению и активизации словаря
- 44.Выражение характера животных -Учить выражать настроение, характер изображаемого
- 45.Выразительность пятна и линии в графике. Создание работы по стихотворению на выразительность линии Навыки работы графическими материалами  
-Знакомство с новой изобразительной техникой
- 46.Пастель. Техника работы. Рассматривание и анализ работы. Знакомство с новой техникой работы, ее приемами  
-Развитие моторики  
-Развитие аккуратности, логики мышления, ответственности за свои решения
- 47.«Игровые упражнения с цветом «Угадай настроение» (Гуашь)  
Сравнительная характеристика двух картин. Приемы работы гуашевыми красками и кистями  
-Развитие моторики рук  
-Развитие фантазии, воображения  
- Повторить и закрепить знания о средствах выразительности в картине.
- 48.Панно с гофробумагой. Правила работы, повторение. Создание цветка
- 49.Знакомство с основными центрами промыслов .
- 50.Точечная роспись Знакомство с основными центрами промыслов  
Принципы работы, создание композиции

- 51.«Весенние ручьи» Передача образа весны средствами ИЗО
- 52.Конкурсная работа «Весенняя палитра»Создание конкурсной работы
- 53.«Ледоход» Передача образа весны средствами ИЗО
- 54.Конкурсная работа «Моя Родина» Создание конкурсной работы
- 55.Декорирование баночки. Работа с пластилином. Мозаика.  
(Пластилин) Развитие навыков работы с различными материалами: фольга, ткань, нитки, картон и др.
- 56.Выставочная деятельность
- 57.«Праздник Победы» - Рассказ о празднике.  
Создание памятного сувенира фронтовикам.
- 58.Работа с белым картоном. - Создание подарочной упаковки без клея
- 59.Красота окружающего мира. «Мать-и-мачеха» - Беседа  
-Создание работы
- 60.Красота окружающего мира. «Яблонька зацвела» - Беседа  
-Создание работы
- 61.Красота окружающего мира. «Сирень цветет» - Беседа  
-Создание работы
- 62.Красота окружающего мира «Пушистые одуванчики» - Создание работы. Приемы работы гуашевыми красками.

### Учебный план для 3 класса.

| № п/п | Наименование раздела, темы   | Кол-во часов |        |          | Формы аттестации, контроля |
|-------|--|--------------|--------|----------|----------------------------|
|       |  | Всего        | Теория | Практика |                            |
| 1     | Рисование по летним впечатлениям.                                    | 2            | 1      | 1        |                            |
| 2     | Зарисовка разных пород деревьев.                                     | 2            | 1      | 1        |                            |
| 3     | Конкурсная работа «Золотая осень».                                   | 2            | 1      | 1        |                            |
| 4     | Конкурсная работа «Мы за безопасное дорожное движение»               | 2            | 1      | 1        |                            |
| 5     | «Ветка рябины» (аппликация).   | 2            | 1      | 1        |                            |
| 6     | «Дары осени».  | 2            | 1      | 1        |                            |
| 7     | Лесные звери.  | 2            | 1      | 1        |                            |
| 8     | «Аквариум». Рисунок рыб.   | 2            | 1      | 1        |                            |
| 9     | «Рисуем овощи и фрукты».<br>Передача объема                          | 2            | 1      | 1        |                            |
| 10    | Коллективная работа.<br>Бумагопластика «Дом на деревенской улице».   | 2            | 1      | 1        |                            |
| 11    | Иллюстрация по сказке «Три поросенка»                                | 2            | 1      | 1        |                            |
| 12    | Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Узор в полосе. Ритм. | 2            | 1      | 1        |                            |
| 13    | Орнамент в круге. Роспись  | 2            | 1      | 1        |                            |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    | тарелочки.   |   |   |   |  |
| 14 | «Мои любимые животные»                                       | 2 | 1 | 1 |  |
| 15 | «Весёлые закладки»   | 2 | 1 | 1 |  |
| 16 | Коллаж из ткани.   | 2 | 1 | 1 |  |
| 17 | Пейзаж «Первый снег».  | 2 | 1 | 1 |  |
| 18 | Новогоднее панно.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 19 | Сказка Г.Х Андерсена «Снежная королева».                     | 2 | 1 | 1 |  |
| 20 | Новогодняя маска.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 21 | Новогодняя игрушка.<br>Бумагопластика.                       | 2 | 1 | 1 |  |
| 22 | Детские зимние забавы.<br>Конкурсная работа «Зима-2018»      | 2 | 1 | 1 |  |
| 23 | Лепка. Композиция<br>«Снеговика».                            | 2 | 1 |   |  |
| 24 | Граттаж « Зимнее окно».                                      | 2 | 1 | 1 |  |
| 25 | Конкурсная работа «Во имя безопасности границ»               | 2 | 1 | 1 |  |
| 26 | Зимний пейзаж  | 2 | 1 | 1 |  |
| 27 | Цирк. Лепка. Животные.                                       | 2 | 1 | 1 |  |
| 28 | Цирк. Лепка человека. Клоуны.                                | 2 | 1 | 1 |  |
| 29 | Конкурсная работа «Для мамы,<br>для папы»                    | 2 | 1 | 1 |  |
| 30 | Сказочный букет.   | 2 | 1 | 1 |  |
| 31 | Иллюстрация к сказке<br>«Дюймовочка».                        | 2 | 1 | 1 |  |
| 32 | Витраж. Аппликация из цветной<br>бумаги.                     | 2 | 1 | 1 |  |
| 33 | Глиняная игрушка. Эскиз<br>дымковской игрушки.               | 2 | 1 | 1 |  |
| 34 | Лепка. Дымковская игрушка.                                   | 2 |   | 1 |  |
| 35 | Расписная деревянная утварь.<br>Эскиз городецкой досочки.    | 2 | 1 | 1 |  |
| 36 | Золотая хохлома.   | 2 | 1 | 1 |  |
| 37 | Кукольный театр (Коллективная<br>работа)                     | 2 | 1 | 1 |  |
| 38 | Конкурсная работа «Весенняя<br>палитра»                      | 2 | 1 | 1 |  |
| 39 | Портрет в изобразительном<br>искусстве. Беседа.              | 2 | 1 | 1 |  |
| 40 | Выполнение портрета.<br>Собирательный образ.                 | 2 | 1 | 1 |  |
| 41 | Сквозное вырезание «Сказочный<br>замок».                     | 2 | 1 | 1 |  |
| 42 | Композиция, посвященная<br>празднику Победы.                 | 2 | 1 | 1 |  |
| 43 | Иллюстрация сказки. Добро и<br>зло в сказках и мультфильмах. | 2 | 1 | 1 |  |
| 44 | Анималистический жанр. Мои<br>любимые животные.              | 2 | 1 | 1 |  |
| 45 | Рисуем человека в движении.<br>Пропорции фигуры человека.    | 2 | 1 | 1 |  |
| 46 | Конкурсная работа «Моя<br>Родина»                            | 2 | 1 | 1 |  |



|    |  |                  |   |   |  |
|----|--|------------------|---|---|--|
| 47 | Композиция «Птицы прилетели».            | 2                | 1 | 1 |  |
| 48 | Творческая композиция на свободную тему. | 2                | 1 | 1 |  |
|    |  | <b>Итого 136</b> |   |   |  |

### Содержание учебного плана для 3 класса.

1. Рисование по летним впечатлениям.

Беседа о летних каникулах. Рисование летнего пейзажа, летнего отдыха. Развитие образной памяти, фантазии. А3.

2. Зарисовка разных пород деревьев.

Строение разных пород деревьев: березы, дуба, рябины, ели. Теплый колорит. А3.

3. «Золотая осень».

Рисование осеннего пейзажа. Передача осеннего колорита. А3.

4. «Ветка рябины» (аппликация).

Использование контрастной цветной бумаги для создания выразительной осенней композиции. Строение, силуэт осенних листьев. Развитие аккуратности, эстетического вкуса. А4.

5. «Дары осени».

Лепка из пластилина овощей, грибов, фруктов. Составление из них единой композиции.

6. Лесные звери.

Виды лесных зверей, их строение. Лесные звери – герои сказок. Лепка животных по выбору. Пластилин, стеки, досочка.

7. «Аквариум». Рисунок рыб.

Характер аквариумных рыбок. Их строение, цвет. Создание гармоничной композиции. А3.

8. «Рисуем овощи и фрукты». Передача объема.

Рисование осеннего натюрморта из овощей и фруктов. Гуашь, А3.

9. Бумагопластика «Дом на деревенской улице».

Создание композиции разными материалами. Использование гуаши для рисования фона – пейзажа. Изготовление деревенских домиков из цветной бумаги с помощью объемной бумагопластики и сквозного вырезания. А3, гуашь, цветная бумага.

10. Сказка про трех поросят.

Чтение сказки. Обсуждение сюжетов композиций. Выполнение творческих работ. Гуашь, А3.

11. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Узор в полосе. Ритм.

Беседа о видах декоративно-прикладного искусства, виды орнаментов. Создание узора в полосе. Гуашь, А3, цветные карандаши, мелки.

12. Орнамент в круге. Роспись тарелочки.

Композиция узора в круге. Композиционный центр. Подчинение второстепенных элементов главному. Гуашь, А3.

13. Аппликация «Корзинка с фруктами».

Выполнение эскиза аппликации. Подбор цветов. Плетение корзинки из цветных полосок. Вырезание фруктов, имитация объема с помощью различных тонов бумаги. А3, А4.

14. «Мои любимые животные».

Беседа. Лепка домашних животных. Пластилин, стеки, досочка.

15. Коллаж из ткани.

Беседа о технике коллажа. Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Подбор материалов. Изготовление композиции. Лоскутки ткани, клей. Ножницы.

16. Пейзаж «Первый снег».

Изменения природы зимой. Колорит зимнего пейзажа. Правила композиции. Изображение деревьев, снега. Особенности цвета. А3.

17. Новогоднее панно.

Вырезание элементов новогоднего панно: снежинок, снеговиков, елочки, игрушек. Компоновка в листе. Создание панно. Аппликация из цветной и белой бумаги.

18. Сказка Г.Х Андерсена «Снежная королева».

Сюжет сказки. Главные герои. Их образы. Применение выразительных средств для передачи главной идеи. А3.

19. Новогодняя маска.

Беседа о сказочных персонажах – образах для создания маски. Рисование маски в натуральную величину с соблюдением пропорций, выполнение в цвете. А4, А3.

20. Новогодняя игрушка. Бумагопластика.

Приемы сгибания, вырезания, склеивания. Изготовление плоских и объемных игрушек: фонарик, шарик и т. д. Цветная бумага, клей, ножницы.

21. Детские зимние забавы.

Изображение человека в движении, схемы движений. Работа над сюжетом, композицией. Передача зимнего настроения цветом. Передача динамики. А3.

22. Лепка. Композиция «Снеговики».

Приемы лепки. Создание различных форм. Создание объемной композиции. Пластилин.

23. Граттаж «Зимнее окно».

Работа парафином, тушью, восковыми мелками, гуашью. Создание творческой композиции. А3, А4.

24. Избушка ледяная и лубяная (заяц и лиса).

Содержание сказки. Передача характера героев. Создание образа с помощью цвета, линии. А3.

25. Зимний пейзаж.

Изображение зимнего состояния природы. Холодная гамма цветов. Изображение людей, новогодней елки по выбору. Гуашь, А3.

26. Цирк. Лепка. Животные.

Приемы лепки. Создание различных форм. Создание объемной композиции. Пластилин.

27. Цирк. Лепка человека. Клоуны.

Приемы лепки. Создание различных форм. Создание объемной композиции. Пластилин.

28. Композиция «Славные защитники отечества».

Беседа о роли защитников отечества. Изображение военной техники, военной формы. Правила композиции. Создание выразительной композиции. А3.

29. Сказочный букет.

Изображения цветов, их строение. Композиция букета. Передача красками радостного, праздничного настроения. Гуашь, А3.

30. Иллюстрация к сказке «Дюймовочка».

Содержание сказки. Создание художественного образа. Применение законов композиции. А3.

31. Витраж. Аппликация из цветной бумаги.

Композиция витража. Передача цветом художественного образа.

32. Глиняная игрушка. Эскиз дымковской игрушки.

Беседа о народных игрушках, их назначении, форме, цвете. Создание эскиза дымковской барыни, Индюка.

33. Лепка. Дымковская игрушка.

Создание дымковской барыни, индюка в объеме. Пластилин.

34. Расписная деревянная утварь. Эскиз городецкой досочки.

Беседа о народной росписи. Формы досочек. Композиция. Элементы росписи. Создание творческой композиции. А4, А3.

35. Золотая хохлома.

Беседа о хохломской росписи. Эскиз изделия. А4.

36. Кукольный театр.

Виды театральных кукол, их характер. Декорации кукольного спектакля. История кукольных представлений. Образ петрушки. Выбор сюжета. Создание композиции. А3.

37. Весенний пейзаж.

Особенности весенней природы. Ледоход. Половодье. Проталины. Прилет птиц. Ручьи, капель, подснежники и т. д. Выбор сюжета. Создание творческой композиции. А3.

38. Портрет в изобразительном искусстве. Беседа.

Беседа о портрете. Творчество Леонардо да Винчи, В. Серова. Пропорции головы, лица

39. Выполнение портрета. Собирательный образ.

Изображение собирательного образа. Передача характера человека. А3.

40. Сквозное вырезание «Сказочный замок».

Знакомство со сквозным вырезанием. Технология складывания бумаги. Пропорции и силуэт замка. Форма окон, крыш, дверей. Окружение замка. Создание творческой композиции. А4. Цветная бумага, картон.

41. Композиция, посвященная празднику Победы.

Беседа о празднике Победы, о ветеранах, о прадедушках и прабабушках, воевавших на фронте или работавших в тылу. Значение праздника Победы (почему нельзя его забывать). Выполнение живописной работы или плаката по выбору. А3.

42. Иллюстрация сказки. Добро и зло в сказках и мультфильмах.

Добрые образы: Золушка, Красная шапочка, Добрыня Никитич, Иванушка и т.д. Злые образы: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Леший, змей Горыныч и т. д. Их образы. Передача в композиции характеров персонажей. А3.

43. Анималистический жанр. Мои любимые животные.

Дикие и домашние животные, любимые животные. Строение животных. Животные в движении. Создание творческой композиции. Передача характера животных. А3.

44. Рисуем человека в движении. Пропорции фигуры человека.

Пропорции и строение человека. Виды движений. Способы создания движений (схемы). Изображение человека в движении по представлению. А4.

45. Труд человека весной.

Виды весеннего труда. Воспитание любви и уважения к труду. Выполнение творческой композиции. А3.

46. Композиция «Птицы прилетели».

Строение птицы. Изображение птицы на дереве, на земле, в полете. Выбор сюжета. Выполнение творческой композиции. А3.

47. Творческая композиция на свободную тему.

Развитие творческих способностей учащихся: образной памяти, фантазии, художественного вкуса. А3.

48. Творческая композиция на свободную тему.

#### Учебный план для 4 класса.

| №<br>п/п | Наименование раздела,<br>темы                     | Кол-во часов |        |          | Формы<br>аттестации,<br>контроля |
|----------|---|--------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |   | Всего        | Теория | Практика |                                  |
| 1        | «Летняя поляна»                                   | 2            |        | 2        |                                  |
| 2        | Этюд «Овощи                                       | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 3        | Натюрморт «Рябина красная»                        | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 4        | Составление мозаичного панно<br>«Сказочная птица» | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 5        | «Осенний лес»                                     | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 6        | Искусство натюрморта.                             | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 7        | Декоративное панно из фруктов<br>и овощей         | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 8        | Рисование фигуры человека                         | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 9        | Иллюстрации к литературным<br>произведениям       | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 10       | Создание коллажа «Павлин»                         | 4            |        | 3        |                                  |
| 11       | Жостово. Разработка эскиза<br>подноса             | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 12       | Рисование деревьев разных<br>пород.               | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 13       | «Гризайль. Пейзаж»                                | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 14       | Рисование животных.                               | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 15       | «Снежный заповедник»                              | 4            | 1      | 3        |                                  |
| 16       | Панно из пластилина                               | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 17       | Пастель. Букет цветов                             | 2            | 1      | 1        |                                  |
| 18       | Рисование с натуры коробки,                       | 4            | 1      | 3        |                                  |

|    |  |                  |   |   |  |
|----|--|------------------|---|---|--|
|    | дома.<br>Перспектива.                                    |                  |   |   |  |
| 19 | Храмы Древней Руси                                       | 4                | 1 | 3 |  |
| 20 | Портрет  | 4                | 1 | 3 |  |
| 21 | «Добро и зло в сказках и мультфильмах».                  | 4                | 1 | 3 |  |
| 22 | Пейзаж с элементами бумагопластики                       | 4                | 1 | 3 |  |
| 23 | Аппликация «Семейка кувшинов».                           | 4                | 1 | 3 |  |
| 24 | Мир аквариума  | 4                | 1 | 3 |  |
| 25 | Открытка «Цветы»   | 4                | 1 | 3 |  |
| 26 | Декорирование бутылочки                                  | 4                | 1 | 3 |  |
| 27 | Два состояния неба. Настроение.                          | 4                | 1 | 3 |  |
| 28 | Два состояния дня.                                       | 4                | 1 | 3 |  |
| 29 | Рисование на тему «Космос»                               | 4                | 1 | 3 |  |
| 30 | Панно «Сельский дворик»                                  | 4                | 1 | 3 |  |
| 31 | Весенний натюрморт                                       | 4                | 1 | 3 |  |
| 32 | Рисование птицы мягким материалом с натуры или по памяти | 2                |   | 2 |  |
| 33 | Весенний пейзаж  | 4                | 1 | 3 |  |
| 34 | Коллаж на тему «Театральный костюм»                      | 4                | 1 | 3 |  |
| 35 | Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»    | 4                | 1 | 3 |  |
| 36 | Зарисовка цветов в технике «граттаж»                     | 4                | 1 | 3 |  |
| 37 | Творческая композиция на свободную тему.                 | 4                | 1 | 3 |  |
|    |  | <b>Итого 136</b> |   |   |  |

### Содержание учебного плана для 4 класса.

#### 1. Рисование по летним впечатлениям.

Беседа о летних каникулах. Рисование летнего пейзажа, летнего отдыха.

Развитие образной памяти, фантазии. А3.

#### 2. Зарисовка разных пород деревьев.

Строение разных пород деревьев: березы, дуба, рябины, ели. Теплый колорит. А3.

#### 3. «Золотая осень».

Рисование осеннего пейзажа. Передача осеннего колорита. А3.

#### 4. «Ветка рябины» (аппликация).

Использование контрастной цветной бумаги для создания выразительной осенней композиции. Строение, силуэт осенних листьев. Развитие аккуратности, эстетического вкуса. А4.

#### 5. «Дары осени».

Лепка из пластилина овощей, грибов, фруктов. Составление из них единой композиции.

6. Лесные звери.

Виды лесных зверей, их строение. Лесные звери – герои сказок. Лепка животных по выбору. Пластилин, стеки, досочка.

7. «Аквариум». Рисунок рыб.

Характер аквариумных рыбок. Их строение, цвет. Создание гармоничной композиции. А3.

8. «Рисуем овощи и фрукты». Передача объема.

Рисование осеннего натюрморта из овощей и фруктов. Гуашь, А3.

9. Бумагопластика «Дом на деревенской улице».

Создание композиции разными материалами. Использование гуаши для рисования фона – пейзажа. Изготовление деревенских домиков из цветной бумаги с помощью объемной бумагопластики и сквозного вырезания. А3, гуашь, цветная бумага.

10. Сказка про трех поросят.

Чтение сказки. Обсуждение сюжетов композиций. Выполнение творческих работ. Гуашь, А3.

11. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Узор в полосе. Ритм.

Беседа о видах декоративно-прикладного искусства, виды орнаментов. Создание узора в полосе. Гуашь, А3, цветные карандаши, мелки.

12. Орнамент в круге. Роспись тарелочки.

Композиция узора в круге. Композиционный центр. Подчинение второстепенных элементов главному. Гуашь, А3.

13. Аппликация «Корзинка с фруктами».

Выполнение эскиза аппликации. Подбор цветов. Плетение корзинки из цветных полосок. Вырезание фруктов, имитация объема с помощью различных тонов бумаги. А3, А4.

14. «Мои любимые животные».

Беседа. Лепка домашних животных. Пластилин, стеки, досочка.

15. Коллаж из ткани.

Беседа о технике коллажа. Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Подбор материалов. Изготовление композиции. Лоскутки ткани, клей. Ножницы.

16. Пейзаж «Первый снег».

Изменения природы зимой. Колорит зимнего пейзажа. Правила композиции. Изображение деревьев, снега. Особенности цвета. А3.

17. Новогоднее панно.

Вырезание элементов новогоднего панно: снежинок, снеговиков, елочки, игрушек. Компонировка в листе. Создание панно. Аппликация из цветной и белой бумаги.

18. Сказка Г.Х Андерсена «Снежная королева».

Сюжет сказки. Главные герои. Их образы. Применение выразительных средств для передачи главной идеи. А3.

19. Новогодняя маска.

Беседа о сказочных персонажах – образах для создания маски. Рисование маски в натуральную величину с соблюдением пропорций, выполнение в цвете. А4, А3.

20. Новогодняя игрушка. Бумагопластика.

Приемы сгибания, вырезания, склеивания. Изготовление плоских и объемных игрушек: фонарик, шарик и т. д. Цветная бумага, клей, ножницы.

21. Детские зимние забавы.

Изображение человека в движении, схемы движений. Работа над сюжетом, композицией. Передача зимнего настроения цветом. Передача динамики. А3.

22. Лепка. Композиция «Снеговика».

Приемы лепки. Создание различных форм. Создание объемной композиции. Пластилин.

23. Граттаж «Зимнее окно».

Работа парафином, тушью, восковыми мелками, гуашью. Создание творческой композиции. А3, А4.

24. Избушка ледяная и лубяная (заяц и лиса).

Содержание сказки. Передача характера героев. Создание образа с помощью цвета, линии. А3.

25. Зимний пейзаж.

Изображение зимнего состояния природы. Холодная гамма цветов. Изображение людей, новогодней елки по выбору. Гуашь, А3.

26. Цирк. Лепка. Животные.

Приемы лепки. Создание различных форм. Создание объемной композиции. Пластилин.

27. Цирк. Лепка человека. Клоуны.

Приемы лепки. Создание различных форм. Создание объемной композиции. Пластилин.

28. Композиция «Славные защитники отечества».

Беседа о роли защитников отечества. Изображение военной техники, военной формы. Правила композиции. Создание выразительной композиции. А3.

29. Сказочный букет.

Изображения цветов, их строение. Композиция букета. Передача красками радостного, праздничного настроения. Гуашь, А3.

30. Иллюстрация к сказке «Дюймовочка».

Содержание сказки. Создание художественного образа. Применение законов композиции. А3.

31. Витраж. Аппликация из цветной бумаги.

Композиция витража. Передача цветом художественного образа.

32. Глиняная игрушка. Эскиз дымковской игрушки.

Беседа о народных игрушках, их назначении, форме, цвете. Создание эскиза дымковской барыни, Индюка.

33. Лепка. Дымковская игрушка.

Создание дымковской барыни, индюка в объеме. Пластилин.

34. Расписная деревянная утварь. Эскиз городецкой досочки.

Беседа о народной росписи. Формы досочек. Композиция. Элементы росписи. Создание творческой, композиции. А4, А3.

35. Золотая хохлома.

Беседа о хохломской росписи. Эскиз изделия. А4.

36. Кукольный театр.

Виды театральных кукол, их характер. Декорации кукольного спектакля. История кукольных представлений. Образ петрушки. Выбор сюжета. Создание композиции. А3.

37. Весенний пейзаж.

Особенности весенней природы. Ледоход. Половодье. Проталины. Прилет птиц. Ручьи, капель, подснежники и т. д. Выбор сюжета. Создание творческой композиции. А3.

38. Портрет в изобразительном искусстве. Беседа.

Беседа о портрете. Творчество Леонардо да Винчи, В. Серова. Пропорции головы, лица

39. Выполнение портрета. Собирательный образ.

Изображение собирательного образа. Передача характера человека. А3.

40. Сквозное вырезание «Сказочный замок».

Знакомство со сквозным вырезанием. Технология складывания бумаги. Пропорции и силуэт замка. Форма окон, крыш, дверей. Окружение замка. Создание творческой композиции. А4. Цветная бумага, картон.

41. Композиция, посвященная празднику Победы.

Беседа о празднике Победы, о ветеранах, о прадедушках и прабабушках, воевавших на фронте или работавших в тылу. Значение праздника Победы (почему нельзя его забывать). Выполнение живописной работы или плаката по выбору. А3.

42. Иллюстрация сказки. Добро и зло в сказках и мультфильмах.

Добрые образы: Золушка, Красная шапочка, Добрыня Никитич, Иванушка и т.д. Злые образы: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Леший, змей Горыныч и т. д. Их образы. Передача в композиции характеров персонажей. А3.

43. Анималистический жанр. Мои любимые животные.

Дикие и домашние животные, любимые животные. Строение животных. Животные в движении. Создание творческой композиции. Передача характера животных. А3.

44. Рисуем человека в движении. Пропорции фигуры человека.

Пропорции и строение человека. Виды движений. Способы создания движений (схемы). Изображение человека в движении по представлению. А4.

45. Труд человека весной.

Виды весеннего труда. Воспитание любви и уважения к труду. Выполнение творческой композиции. А3.

46. Композиция «Птицы прилетели».

Строение птицы. Изображение птицы на дереве, на земле, в полете. Выбор сюжета. Выполнение творческой композиции. А3.

47. Творческая композиция на свободную тему.

Развитие творческих способностей учащихся: образной памяти, фантазии, художественного вкуса. А3.

### **Литература для учителя:**

1. Аллекова Е.М. Живопись, Москва, Слово, 2001;



2. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей, Москва, Белый город, 2001;
3. Герасимов С. Из собрания государственной Третьяковской галереи, Москва, «Изобразительное искусство», 1985;
4. Дмитриева И.А. Краткая история искусств. – М.: Галарт, 2000;
5. Елисеев М.А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики, Москва, ООО АСТ, ООО Астрель, 2002;
6. Живопись. Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений, Москва, ВЛАДОС, 2001;
7. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. Книга для учителя, Москва, Просвещение, 1976;
8. Картины Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва, Изобразительное искусство, 1974;
9. Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт, Минск, Современный литератор, 2002;
10. Краснова О.Б. Искусство средних веков и Возрождения. Энциклопедия, Москва, ОЛМА-ПРЕСС, 2001;
11. Платонова Н.И. Искусство. Энциклопедия, М.: РОСМЭН, 2002;
12. Поисковая система Яндекс. «Картинки»;
13. Репродукции. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва, изобразительное искусство, 1969;
14. Искусство. Приложение «Первое сентября», 2006-2009 гг..
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для уч-ся 5-8 кл. Основы рисунка, Обнинск, Титул, 2001;
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для уч-ся 5-8 кл. Основы живописи, Обнинск, Титул, 2001;
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для уч-ся 5-8 кл. Основы композиции, Обнинск, Титул, 2001;
18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для уч-ся 5-8 кл. Краткий словарь художественных терминов, Обнинск, Титул, 2001
19. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 1/М.Д. Аксенова. – М., Аванта+, 1997.