

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2015

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУ ХТЛ
№ 91 от 13.11.2015

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ УЧЕБНЫХ ПРАКТИКАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
ГОРОДА КИРОВА

Срок действия - не ограничен

г. Киров, 2015

1. Общие положения

1.1. Учебная практика обучающихся (далее – практика) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Художественно-технологический лицей» города Кирова (далее – Учреждение, лицей) – добровольное творческое объединение обучающихся, стремящихся совершенствовать свои знания, умения, навыки, способы деятельности, приобретать опыт деятельности в определенной области науки, техники и производства, развивать свой интеллект, творческий потенциал, приобретать умения и навыки научно-исследовательской, экспериментальной и опытно-конструкторской деятельности под руководством педагогических работников и других специалистов на базе Учреждения или (по договоренности) на базе других образовательных организаций.

1.2. Основными видами практики учащихся лицея, обучающихся по образовательным программам, являются технологическая практика, художественная практика (пленэрная практика, пленэр), социальное проектирование.

1.3. Технологическая практика направлена на освоение приемов и способов организации труда, включает проектную и исследовательскую деятельность, развитие конструкторских и технологических приемов деятельности, способов решения задач, ознакомление с различными сферами деятельности человека, развитие межпредметных и внутрипредметных связей и отношений, а также коммуникативных умений и навыков учащихся. Средство реализации – пакет заданий, разрабатываемый педагогами (учителями-предметниками) ежегодно и согласованный с курирующим заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

1.4. Пленэрная практика является важнейшей частью учебного процесса, подготовкой учащихся к самостоятельной творческой, художественной деятельности. Занятия по живописи, рисунку и композиции на пленэре направлены на развитие у учащихся широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а её изображение - в двухмерном пространстве на плоскости. Учащиеся должны уметь отображать в работах целостное восприятие природы с учетом общего tonового и цветового состояния освещённости, применять в этюдах метод работы отношениями, сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать tonальный и цветовой масштаб. Творческое воображение учеников должно проявляться в процессе разработки выразительных композиционно-цветовых решений композиций, выполненных в результате предварительных зарисовок. Средство реализации – программа пленэра в соответствии с возрастом учащихся (5-8 классы, 10 класс художественная группа).

1.5. Социальное проектирование является одним из направлений обязательной внеурочной занятости учащихся, реализуется в различных формах работы с обществом (в группе, классе, окружающем социуме). Средство реализации – программа учителя в соответствии с тарификацией на учебный год.

1.6. Положение принимается на педагогическом совете Учреждения и утверждается приказом директора.

2. Задачи практики

Основными задачи практики являются:

- создание условий для удовлетворения интересов обучающихся к научно-исследовательской, творческой и социальной деятельности;
- создание оптимальных условий для ранней профориентации обучающихся;
- обучение навыкам самостоятельной деятельности в поиске решения научно-исследовательских, социально-значимых проблем, в процессе решения творческих задач;
- создание условий для творческой деятельности обучающихся под руководством специалистов высокой квалификации в различных отраслях науки и техники; видах искусства;
- популяризация современных достижений науки, техники, искусства;
- активное включение учащихся в процесс самообразования и саморазвития;
- выявление наиболее одаренных учащихся в разных областях науки и искусства, развитие их творческих способностей;
- использование информационно-коммуникативных технологий в практической деятельности учащихся.

3. Содержание и формы работы практики

3.1. Определение заинтересованности обучающихся к творческой работе в различных отраслях науки, техники, искусства.

3.2. Организация, разработка и реализация научно-исследовательских работ и проектов. Развитие навыков живописной и графической техник изобразительного творчества, композиционного решения изображения.

3.3. Организация лекториев, семинаров по темам проектов, по вопросам организации научно-исследовательского и опытнического труда в сфере науки, техники, искусства.

3.4. Организация и участие в соответствующих выставках; проведение и участие в научных конференциях межшкольных обществ.

4. Организация практики

4.1. Непосредственное руководство практикой учащихся осуществляет учитель-предметник – руководитель практики (индивидуальный, в группе или классе).

4.3. Руководитель практики несёт ответственность за соответствие возрастным особенностям и выполнение программы пленэра или занятий по социальному проектированию, реализацию тем и заданий по технологической практике в полном объеме.

4.4. Руководитель практики несёт ответственность за соблюдение учащимися правил техники безопасности, осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и её содержанием.

4.5. Руководитель практики непосредственно подчиняется заместителю директора по учебно-воспитательной работе, курирующему предмет, согласовывает с ним программу практики, место и время проведения, отчитывается по результатам.

4.6. При необходимости коллегиальности при выставлении итоговых отметок за практику, комиссия (экспертная группа), создается из числа педагогов, участвующих в практике.

4.7. Продолжительность рабочего дня учащихся при прохождении технологической практики и пленэра составляет четыре учебных часа.

4.8. Количество часов технологической и пленэрной практики составляет:

5 класс – 5 дней по 4 академических часа в день (всего: 20 ч.);

6 класс – 10 дней по 4 академических часа в день (всего: 40 ч.);

7 класс – 10 дней по 4 академических часа в день (всего: 40 ч.);

8 класс – 10 дней по 4 академических часа в день (всего: 40 ч.);

10 класс – 15 дней по 4 академических часа в день (всего: 60 ч.);

Последний день практики – защита проекта, просмотр творческих учебных работ.

4.9. При заполнении аттестатов соответствующего уровня образования учреждение имеет право делать соответствующую запись об успешном прохождении практики как дополнительного курса учебной деятельности по предмету или виду практики.