

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 2 от 07.11.2022

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МБОУ ХТЛ  
№ 01-10-113/1 от 07.11.2022

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о школьном театре**

Срок действия – не ограничен

г. Киров, 2022

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (в действующей редакции), Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г. N 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности», Уставом МБОУ ХТЛ.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (творческого объединения) МБОУ ХТЛ.

1.3. Школьный театр (творческое объединение) возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем ОО.

1.4. Руководитель театра подчиняется директору ОО и заместителю директора по ВР.

## 2. Цели и задачи школьного театра (творческого объединения)

2.1. Основная цель создания школьного театра – совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра. Школьный театр направлен на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры;
- организация досуга обучающихся;
- приобщение к театральному искусству;
- повышение художественного и исполнительского уровня;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- приобретение знаний, учений и навыков в жанре театрального искусства;
- постановка спектаклей по произведениям классиков и современных

авторов.

### 3. Организация деятельности школьного театра

3.1. К видам деятельности театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.2. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с Программой внеурочной деятельности школьного театра (творческого объединения):

- организацию концертов и спектаклей;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.3. Руководство школьным театром и ответственность за содержание деятельности несет руководитель школьного театра, который назначается приказом директора Учреждения.

#### 3.4. Руководитель школьного театра:

- несет ответственность за жизнь и здоровье участников во время творческого процесса;
- составляет Программу внеурочной деятельности школьного театра (творческого объединения) на период с 01 сентября текущего года до 31 августа следующего года. План деятельности студии согласовывается с заместителем директора по ВР, утверждается директором ОО.

### 4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся, педагогические работники ОО.

4.2. Права и обязанности детей, педагогических работников определяются Уставом ОО, Правилами внутреннего распорядка для учащихся.

4.3. Отношения детей и педагогов строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу ОО.

4.6 Руководитель школьного театра (творческого объединения) несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

---