

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Художественно-технологический лицей» города Кирова**

Новоселова
Татьяна
Геннадьевна

Подпись цифровой подписью: Новоселова Татьяна
Геннадьевна
ОК-С-МБОУ ХТЛ, ОИ-Новоселова Татьяна Геннадьевна,
E-mail: tgen@mail.ru
Создано: Я подтверждаю этот документ своей
установившей подписью
Распечатано:
Дата: 2025.01.16 17:46:34+0300
Файл PDF Reader Версия: 2024.2.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса «Мировая художественная культура»
для обучающихся 10-11 классов**

Цели и задачи учебного предмета

Цель: достижение обучающимися 10–11 классов планируемых результатов освоения ФОП СОО и формирование готовности к профессиональному самоопределению.

Задачи:

- воспитывать ценностное отношение к искусству как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоению в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;
- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;
- овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;
- интерпретировать произведения искусства с учетом исторической обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Курс формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель). А также на развитие интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа по МХК следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Описание места учебного предмета в базисном учебном плане

Курс «Мировая художественная культура» входит в учебный план МБОУ ХТЛ в часть, формируемую участниками образовательного процесса. На изучение «Мировой художественной культуры» в 10, 11 классах отводится по 1 час в неделю, количество учебных недель -34.

Содержание программы учебного курса

10 класс

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА (10 часов)

Тема 1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность.(2). Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.

Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии.(2) Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддийский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.

Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая.(2) Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.

Тема 4. Японская художественная культура: долгий путь средневековья.(2) Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.

Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.(2) Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шахеразады.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ: СТАНОВЛЕНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ (14 часов)

Тема 6. Античность — колыбель европейской художественной культуры.(2) Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.

Тема 7. От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия.(2) Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.

Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья и Возрождение: освоение христианской образности. (2) Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности,

жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.

Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.(2) Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.

Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. (2) Северное Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.

Тема 11. Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей. (2) «Переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.

Тема 12. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культуры разума.(2) Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. (10часов)

Тема 13. Художественная Культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства (2). Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение.

Тема 14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты (2). Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.

Тема 15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля (2). Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова.

Тема 16. Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров (2). Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунтарского века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.

Тема 17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов (2). Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. Шедевры храмовой музыки.

11 класс

ОСНОВНЫЕ ТЕЧЕНИЯ В ЕВРОПЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ 19 НАЧАЛА 20 ВЕКА (12 часов)

Тема 1. Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека.(3). Романтизм в художественной культуре Франции 19 века. Образный мир испанского художника Ф. Гойи.

Тема 2. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.(2). Великие композиторы 19 века восточных земель Европы.

Тема 3. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.(2). Сообщение о творчестве Э. Мане, К. Моне, Э. Дега, О. Ренуара.

Тема 4. Экспрессионизм. Действительность сквозь призму страха.(2). Сообщение о творчестве Э. Мунка, Г. Тракля, А. Шёнберга. Экспрессионизм в музыкальном искусстве.

Тема 5. Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19 -20 веков. (4). Сообщение о творчестве П. Верлена, С. Малларме. Сообщение о творчестве Э. Золя, Ги де Мопассана, А.К. Конан-Дойла. Эстетика символизма Эстетика постимпрессионизма. Новые направления в живописи и скульптуре.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ 19-20 ВЕКА (10 часов)

Тема 6. Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.(2). Сообщение о творчестве М. Глинки, А. Иванова, К. Брюллова, А. Воронихина, П. Федотова, Д. Захарова, И. Мартоса, П. Клодта. Сообщение о творчестве П. И. Чайковского, М. Мусорского, Бородина, Н. Римского-Корсакова.

Тема 7. Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа.(2). Сообщение о творчестве В. Перова, И. Крамского, В. Сурикова, Шишкина, Васнецова.

Тема 8. Переоценка ценностей в художественной культуре «Серебряного века»: открытие символизма.(2). Сообщение о творчестве М. Врубеля, А. Скрябина, В. Брюсова, А. Блока, К. Бальмонта.

Тема 9. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. «Русский футуризм». Сообщение о творчестве И. Северянина, В. Маяковского, А. Ахматовой.

Тема 10. В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм. Сообщение о творчестве В. Серова, Ф. Стравинского. Художественное объединение «Мир искусств».

ЕВРОПА И АМЕРИКА: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 20 ВЕКА (6 часов)

Тема 11. Художественная литература 20 века. Полюсы добра и зла. Творчество Ф. Кафки. Экзистенциализм. Жанр «интеллектуальный роман». Постмодернизм.

Тема 12. Музыкальное искусство в нотах и без нот. «Музыкальный авангард» 20 века.

Тема 13. Театр и киноискусство 20 века: культурная дополняемость.Рождение и первые шаги кинематографа: братья Люмьер, А. Ханжонков. Великий немой. Ч. С. Чаплин — выдающийся комик мирового экрана и его лучшие роли. Рождение звукового кино. Рождение национального кинематографа.

Тема 14. Художественная культура Америки: обаяние молодости. Творчество Марка Твена, Т. Драйзера, Д. Стейнбека, Э. Хемингуэя. Американская музыка.

Искусство Латинской Америки. Творчество Р. Кента и А. Сикейроса.

РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 20 ВЕКА ОТ ЭПОХИ ТОТАЛИТАРИЗМА ДО ВОЗВРАЩЕНИЯ К ИСТОКАМ (6 часов)

Тема 15. Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг. Творчество К.С. Петрова-Водкина, А.А. Дейнеки, И.И. Машкова, М.В. Нестерова.

Тема 16. Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века. Творчество А.А. Пластова, П.Д. Корина, И. Грабаря, Н. Крымова.

Тема 17. Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».(2). Развитие живописи и музыки в 60-е годы. Творчество В. Попкова. Д. Жилинского, П. Оссовского

Тема 18. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века.(2). Развитие живописи и архитектуры на пороге нового тысячелетия. Музыкальное искусство и театр.

Результаты изучения предмета «Мировая художественная культура»:

Личностными результатами выпускников средней школы, формируемыми при изучении предмета «Мировая художественная культура», являются:

– приобщение к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам, отраженным в художественных образах;

– осознание значения национальной культуры, воспитание патриотизма, формирование толерантного отношения к другим культурам;

– приобретение личного опыта в отношении основных ценностных установок национальной и мировой культуры, различных суб- и контркультур;

– развитие способности к образованию и самообразованию.

Метапредметные результаты изучения мировой художественной культуры предполагают:

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, личный досуг, выбирать пути своего культурного развития, формы художественного творчества;

– умение аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой и отечественной художественной культуры, определять и обосновывать свое отношение к произведениям искусства;

– навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

– умение осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства, использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания художественно-творческого продукта.

Предметные результаты выпускников средней школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

– в понимании особенностей основных стилей и направлений мировой и отечественной художественной культуры;

– понимании специфики основных видов и жанров искусства;

– умении анализировать художественное произведение, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, сравнивать художественные стили и направления, соотносить их с определенной исторической эпохой, национальной школой;

– понимании и грамотном использовании искусствоведческих и культурологических терминов при анализе художественного произведения;

– углублении, расширении и систематизации знаний в сфере искусства;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

– в осознании ценности мировой культуры и национального искусства как неотъемлемой части мировой культуры;

- развитию толерантного отношения к миру через восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой;
- готовности выражать свое суждение о произведениях классики и современного искусства;
- возможности поддерживать выбранное направление образования;

3) в коммуникативной сфере:

- в умении находить личностные смыслы в процессе созерцания художественного произведения;
- умении давать свою интерпретацию произведений искусства в процессе проектно-исследовательской и творческой деятельности;
- освоении диалоговых форм общения с произведениями искусства разных видов;

4) в эстетической сфере:

- в умении воспринимать, осмыслять и критически оценивать явления искусства;
- умении целостно воспринимать и анализировать основные выразительные средства языка разных видов искусства, понимать их роль в создании художественного образа;
- развитию художественно-эстетического вкуса;
- развитию общей культуры учащихся.

Достижение указанных результатов связано с мировоззренческим характером учебного предмета, со спецификой произведений искусства, которые напрямую обращены к чувствам и эмоциям человека, и обеспечивается решением следующих задач:

- социокультурное развитие учащихся, расширение их культурно-художественного кругозора, воспитание потребности в общении с произведениями отечественного и мирового искусства;
- развитие художественно-творческих способностей старшеклассников, создание учащимися собственных произведений искусства (мультимедийных презентаций, эссе, творческих работ и др.), организация внеурочных форм общения с искусством;
- обучение школьников приемам и методам сравнительно-аналитической деятельности для постижения художественного произведения.

Воспитательный потенциал темы/урока:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

Тематическое планирование

10 класс

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Восточные художественные культуры – верность заветам предков	10
2	История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции	14
3	Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII вв.)	10
ВСЕГО:		34

11 класс

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Основные течения в европейской художественной культуре 19 начала 20 века.	12
2	Художественная культура России 19 – 20 веков.	10
3	Европа и Америка: Художественная культура 20-го века.	6
4	Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.	6
ВСЕГО:		34

Календарно-тематическое планирование по МХК в 10 классе

№	Наименование раздела и тем	Содержание учебных тем	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма контроля
Раздел I. Художественная культура Древнего и средневекового Востока (10 ч)					
1	Тема 1. Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности.	Храмы Корнака и Луксор. Египетское изобразительное искусство и музыка. Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.	1	Уметь давать характеристику художественной культуры Древнего и средневекового Востока. Знать и уметь обобщать особенности данных культур. Владеть навыком анализа и синтеза полученных знаний по данному разделу. Уметь оперировать историко-культурными понятиями.	
2	Египетское изобразительное искусство и музыка.		1		
3	Тема2. Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции. .	Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство. Буддийские храмы. Появление в Индии мировой религии – буддизма. Будда Сиддхартха Гаутама	1		Сообщения по темам
4	Храмовое зодчество.		1		Тест
5	Тема3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений.	Учение Лао-Цзы и Конфуция. Великая китайская стена. Жанры китайской живописи. Шелкография. Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.	1		
6	Изобразительное искусство и музыкальный театр Китая.		1		Тест
7	Тема 4. Художественная культура Японии: постижение гармонии с	Религия Синтоизм. Храмы древней Японии. Японская поэзия танка; икебана, чайная церемония, Художественные традиции Японии. Храмы Древней	1		Сообщения по темам

	природой.	Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана).			
8	Японская поэзия и нетрадиционные виды искусства.	Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.	1		Тест
9	Тема 5. Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.	«Коран»- главная книга религии ислам. Поэзия Фирдоуси, Низами, Саади, Омара Хайяма). Нравственные законы Ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед.	1		Контрольная работа
10	Иранская классическая поэзия и книжная миниатюра.	Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шахеразады.	1		
Раздел II. Художественная культура Европы: Становление христианской традиции (14 ч)					
11	Тема 6. Античность: колыбель европейской художественной культуры.	Архитектурные памятники и скульптура Древней Греции. Римская художественная культура. Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.	1	Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела.	Заполнение таблицы «Взаимодействие культур Востока и Европы»
12	Римская художественная культура.		1	Уметь анализировать и отличать особенности художественной культуры Европы. Знать хронологические	Тест

13	Тема 7. От мудрости Востока к европейской христианской культуре. Библия.	Ветхий завет. Новозаветные заповеди любви. Притчи Иисуса. Нагорная проповедь. Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.	1	рамки и уметь ориентироваться в историческом и культурном пространстве данных культур. Уметь на основе изложенного материала делать обобщения и выводы.	
14	Новый Завет.	Новый Завет.	1		
15	Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности.	Становление новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.	1		
16	«Пламенеющая готика» европейских соборов.		1		Сообщения по темам
17	Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.	Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вечеллио. Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.	1		
18	Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вечеллио.		1		Сообщения по темам
19	Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке.	Художественная культура Франции. Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.	1		Заполнение таблицы «Северное возрождение»
20	Художественная культура Франции.		1		
21	Тема 11. Художественная культура XVII в.:	Художественная культура Италии и Франции XVII в. «переходная эпоха» в художественной культуре	1		

	многоголосие школ и стилей.	европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.			
22	Художественная культура Италии и Франции XVII в		1		Сообщения по темам
23	Тема 12. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума(2)	«Венская классическая школа» Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.	1		
24	«Венская классическая школа»		1		Контрольная работа
Раздел III. Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII вв.) (10 ч)					
25	Тема 13. Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства.	Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры.	1	Иметь представление об историко-культурных фактах, явлениях и процессах культуры Киевской Руси. Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках предложенного задания. Уметь оперировать историко-культурными понятиями. Уметь анализировать историко-культурные	
26	Музыкальное искусство и литература Киевской Руси	Музыкальное искусство и литература Киевской Руси Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Знаменное пение.	1		
27	Тема 14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты.	Новгородская живопись и музыкальное искусство. Художественный облик Древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.	1		

28	Новгородская живопись и музыкальное искусство.		1	процессы, выделять причинно-следственные связи. Знать историческую хронологию. Уметь на основе изложенного материала делать обобщения и выводы.	
29	Тема 15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского.	Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16 века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова	1		
30	Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.		1		
31	Тема 16. Художественная культура XVII в.: смена духовных ориентиров.	Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунтарского века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.	1		
32	Музыка и изобразительное искусство XVII в.		1		
33 34	Тема 17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов.	Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. Шедевры храмовой музыки.	2		
		Итого:	34		

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	Дополнительный материал, ИКТ
Раздел 1. Основные течения в европейской художественной культуре 19 начала 20 века (12 часов).			
1.	Тема 1. Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека	1	Презентация «Романтизм в живописи»
2.	Романтизм в художественной культуре Франции 19 века.	1	Презентация о творчестве Н. Пуссена
3.	Образный мир испанского художника Ф. Гойи.	1	Презентация «Ф. Гойя»
4.	Тема 2. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	1	Музыка Шопена, Вагнера, Верди и др.
5.	Великие композиторы 19 века восточных земель Европы.	1	Бетховен, Моцарт и др.
6.	Тема3. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1	Презентация «Импрессионизм».
7.	Импрессионизм в музыкальном искусстве.	1	К.Дебюсси, М.Равель
8.	Тема 4. Экспрессионизм. Действительность сквозь призму страха.	1	Презентация, Музыка Шёнберга
9.	Тема 5. Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19 -20 веков.	1	Произведения Мопассана, Мериме
10.	Эстетика символизма	1	Произведения Верхарна, Верлена
11.	Эстетика постимпрессионизма. Новые направления в живописи и скульптуре.	1	Презентация «Постимпрессионизм»
12.	Тест по темам раздела	1	
Раздел 2. Художественная культура России19-20 века (10 часов).			
13.	Тема 6. Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.	1	Презентация «Русская художественная культура первой половины 19 века».
14.	Изобразительное искусство и архитектура первой половины 19 века.	1	История картины «Неравный брак», «Тройка»
15.	Тема 7. Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	1	Посещение художественного музея.
16.	Развитие отечественной живописи в пореформенный период	1	Презентация «Отечественная живопись».
17.	Тема 8. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма	1	Записи стихов К. Бальмонта, А. Ахматовой
18.	Символизм в русской живописи	1	Презентация «Символизм в

			русской живописи»
19.	Тема 9. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	1	Презентация «Русский авангард».
20.	«Русский футуризм»	1	Интегрированный урок
21.	Тема 10. В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм	1	Презентация «Неоклассицизм и поздний романтизм».
22.	Художественное объединение «Мир искусств»	1	Презентация «Мир искусств»
Раздел 3 Европа и Америка: Художественная культура 20 века (6 часов).			
23.	Тема 11. Художественная литература 20 века. Полюсы добра и зла.	1	Презентация «Художественная литература 20 века».
24.	Тема 12. Музыкальное искусство в нотах и без нот	1	Музыка
25.	«Музыкальный авангард» 20-го века	1	Музыка
26.	Тема 13. Театр и киноискусство 20 века: культурная дополняемость	1	Фильм Феллини
27.	Тема 14. Художественная культура Америки: обаяние молодости. Искусство Латинской Америки	1	Презентация М. Твен, Хемингуэй
28.	Тест по темам раздела	1	
Раздел 4. Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам (6 часов).			
29.	Тема 15. Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг.	1	Интегрированный урок с уроком истории
30.	Тема 16. Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	1	Сборники стихов и песен военных лет
31.	Тема 17. Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Развитие живописи и музыки в 60-е годы	1	Презентация «Музыка и живопись 60-х», музыкальные произведения 60-х годов.
32.	Тема 18. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века	1	Презентация «Особенности отечественной художественной культуры конца 20-го века».
33.	Культурные традиции родного края	1	Доклады учащихся
34.	Зачет за курс МХК	1	
	Итого:	34	

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основная литература

Мировая художественная культура. Для 10 классов. Ч.1. (учебник)/ Л.А. Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Русская художественная культура. 10класс. Ч.2: (учебник)/ Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитарный. изд. центр ВЛАДОС, 2015.

Дополнительная литература

МХК. 10 класс: Поурочные планы по учебнику Л.А. Рапацкой "Мировая художественная культура. 10 класс" / Сост.: А.В. Хорошенкова. - Волгоград: Издательско-торговый дом "Корифей", 2006. - 144 с.

Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы / Григорьева Н.А. - М.: ООО "ТИД "Русское слово-РС", 2006. - 128 с. .

Учитель - учителю: Из опыта работы учителей Белгородской области. Серия "Дисциплины социально-гуманитарного цикла". Выпуск 3 / Сост. Л.М. Белогурова; БелРИПКППС. - Белгород: ИПЦ "Политерра", 2008. - 188 с.

Пешкова Л.В.

Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя. - М.: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 96 с.

Описание материально-технического обеспечения для преподавания учебного предмета

1. Интерактивная доска, компьютер.
2. Музыкальный центр.
3. Набор портретов русских и зарубежных художников.

Список цифровых образовательных ресурсов:

ЭСУН «История искусства» 10-11 класс

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»

ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»

ЦОР «Мировая художественная культура»

Электронные пособия: «Учимся понимать живопись»,

«Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

«Шедевры русской живописи», «Учимся понимать музыку»

«История древнего мира и средних веков» электронный вариант

Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

«Архитектура»

Ссылки на сайты по Мировой художественной культуре

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

<http://www.school.edu.ru/catalog> (мировая художественная культура)

Энциклопедии и библиотеки

- <http://ru.wikipedia.org/> - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.
- <http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы.

- <http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям (несколько музеев и их история почти без картинок), материалы по искусству (статьи без изображений), небольшая галерея искусства, новости культуры и искусства.
- <http://mifolog.ru/> - подробная энциклопедия по мифологии с текстами.
- <http://fashion.artyx.ru/> - «Иллюстрированная энциклопедия моды» (много черно-белых иллюстраций) .
- <http://100oper.nm.ru/> - книга «100 опер».
- <http://www.encspb.ru> - энциклопедия Санкт-Петербурга.
- <http://www.greekroman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений (много классической живописи.)
- <http://www.cbook.ru/peoples/> - электронная энциклопедия «Народы и религии мира» (тексты).
- <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html> - сайт с огромным ресурсом ссылок по истории искусства, сгруппированных по периодам.
- <http://www.huntfor.com/arthistory/> - обширная англоязычная энциклопедия по истории изобразительных искусств с большим количеством изображений по периодам и художникам.
- <http://www.mhk.spb.ru/> - «Мировая художественная культура», учебник для 5 класса по древнему миру, поиск по роду искусства и по регионам и цивилизациям.
- <http://www.rsl.ru/> — сайт российской государственной библиотеки /Ленина/ (новости, издания, ссылки на открытые зарубежные издания).
- <http://notes.tarakanov.net/> — нотная библиотека (огромное количество нот, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов).
- <http://www.eart.by.ru> — иллюстрированный словарь по искусству.
- <http://www.artcyclopedia.com> — иллюстрированная энциклопедия по искусству.
- <http://www.most-spб.ru/> - Мосты Санкт-Петербурга (фотографии и сведения о мостах).
- <http://www.bards.ru/> - сайт, посвященный российским бардам.

Коллекции

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – музыка (русская и зарубежная).
- <http://живопис.ru/gallery/> - 15 картинных галерей и биографии русских художников.
- <http://leit.ru/> - история и культура Японии, современность, туризм.
- <http://onfoot.ru/> - сайт посвящен прогулкам по Москве, достопримечательностям и гостиницам.
- <http://www.artrossia.ru/russian/> - галереи: неплохая галерея русских художников, галерея работ современных русских художников, выставка-продажа.
- <http://www.worldarthistory.com/> - «история мирового искусства» - ряд небольших статей с маленькими картинками.
- <http://rusarh.ru/> - «Архитектура России» - скромные тексты, черно-белые фотографии, умеренное количество памятников.
- <http://www.artlib.ru/> - сборник галерей живописи – русские художники от Иванова до Поленова и очень много современных художников, последние выставки.
- <http://art.rin.ru/> - «Изобразительное искусство и фотография» - история и теория искусства – больше тексты, чем картинки; современное искусство – есть небольшие галереи современных художников.
- <http://www.art-education.ru/AE-magazine/> - электронный журнал «Педагогика искусства» - сборник и архив статей.
- <http://www.art-education.ru/> - официальный сайт института художественного образования РАО.

- <http://www.websib.ru/noos/mhk/> - образовательный сайт Новосибирской области. В разделе искусство – стандарты и статьи.
- <http://sobory.ru/> - «Народный каталог православной архитектуры» - описания и фотографии православных церквей, храмов и монастырей.
- <http://erzya.by.ru/> - сайт посвящен творчеству скульптора С. Эрзя. Изображения скульптуры.
- <http://www.if-art.com/> - галереи живописи, фотографии и скульптуры. Живопись конца XIX – XX вв. Очень много зарубежных художников, приличные подборки. Фотографии и скульптуры значительно меньше.
- <http://www.artwoman.info/> - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.
- <http://www.wonder.moost.ru/> - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения.
- <http://midiclassic.narod.ru/> - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины и музыка в формате МИДИ.
- <http://www.classical.ru/r/> - неплохой архив классической музыки в формате Real Audio.
- <http://www.maestroses.com/> - тексты о композиторах XX века.
- <http://culture.yarcenter.ru/> - сайт посвящен Ярославлю, есть история и неплохая коллекция фотографий.
- http://www.archi-tec.ru - статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.
- http://www.artyx.ru - книги по искусству – тексты, архитектура – только тексты, живопись – коллекции по музеям и по алфавиту, художники – ну очень маленькие тексты, мода – переход на сайт истории моды, скульптура – только Японии и Древней Греции, музеи – краткая история без картинок.
- http://www.belcanto.ru - сайт посвящен оперному искусству – новости, биографии, книги, статьи, записи в mp3, ссылки на другие музыкальные сайты.
- http://www.classic-music.ru - бесплатная музыка в mp3 и биографии композиторов и исполнителей.
- http://www.world-art.ru - коллекция живописи (подробные биографии, подборка работ, очень много авторов), архитектура (по городам, внутри городов конкретные памятники), литература (биографии писателей, тексты их произведений), анимация и кино – обсуждения и рецензии, просмотр роликов с отрывками кино.
- <http://e-project.redu.ru/mos/> - материалы по Московведению, фотографии Московских памятников архитектуры, архитектурный словарь, небольшие статьи по архитектурным стилям и московским архитекторам.
- <http://www.wco.ru/icons/> - «Виртуальный каталог икон» - изображений много, есть увеличение до разных размеров.
- http://www.museum-online.ru - online-музей живописи. Биографии и коллекции картин (не всегда биографии соответствует коллекция). Изображений много, есть увеличение.
- http://www.castles.narod.ru - сайт посвящен эпохе средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков.
- http://www.impressionism.ru - сайт посвящен импрессионизму от предпосылок во французском искусстве XIX века до постимпрессионизма. История, биографии художников, некоторое количество изображений.
- <http://www.arthistory.ru/> - история изобразительного искусства от ренессанса до модерна. Биографии художников и по 1-3 изображения.
- http://www.sgu.ru/rus_hist/ - «Русская история в зеркале изобразительного искусства» - исторические события и лица, о которых удалось найти живописное полотно. Представлены жанры: бытовая историческая живопись, исторический пейзаж, исторический портрет и сюжетное историческое искусство. Названия жанров даны авторами сайта.

- <http://www.wm-painting.ru> - «Современная мировая живопись» - коллекции современной живописи по жанрам, тематике и регионам, коллекция шедевров мировой живописи.
- <http://www.middleeast.org.ua/> — информационный центр “Ближний Восток” (история и культура Ближнего Востока).
- <http://www.visaginart.narod.ru/> — галерея ИЗО по эпохам и стилям.
- <http://www.ethnology.ru/> — сайт предоставляет доступ к Интернет-ресурсам по этнографии России.
- <http://www.hellados.ru/> — мифология Древней Греции (сюжеты, герои, керамика, художественная галерея).
- <http://www.abash.netfirms.com/> — абашевская игрушка (история, каталог, образцы).
- <http://www.abcgallery.com/> — виртуальная коллекция произведений искусства (более 8 000), поиск по стилям, странам, авторам.
- <http://www.wga.hu/> — интернет-ресурсы живописи и скульптуры готики, ренессанса и барокко.
- <http://www.artnet.com/> — ссылки на сайты галерей всего мира, каталог художников.
- <http://www.tvkultura.ru/> — сайт телеканала “Культура” (новости, программы, афиши, заметки по всем областям культуры).
- <http://www.russianculture.ru/> — портал “Культура России” (новости, произведения искусства, викторина, шкала времени, виды искусства, описание произведений искусства, портреты деятелей искусства, биографии).
- <http://www.cultradio.ru/> — сайт радио “Культура” (новости, программа, фото современных деятелей культуры).
- <http://www.cultcorp.ru/> — Государственная телевизионная и радиовещательная компания “Культура” (новости кино, музыки, литературы, ИЗО, театра, ссылки и интервью).
- <http://www.guelman.ru/culture> — информационное агентство “Культура” (обзор прессы, ссылки на сайты литературных и художественных журналов, музеев мира, галерей, клубов, театров).
- <http://www.rosculture.ru/> — сайт Федерального агентства по культуре и кинематографии (новости, культура регионов РФ, календарь культуры, интернет-путешествия по регионам).
- <http://www.grammar.ru/> — культура письменной речи (ликбез по стилистике речи, статьи по школьной программе, библиотека, справки, юмор).
- <http://www.smallbay.ru/> — галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология, библиотека, фото.
- <http://www.culturemap.ru/> — культура регионов России (карта России и достопримечательности регионов).
- <http://www.celtic.ru/> — портал сайтов по культуре кельтов в России (история и культура Бретани).
- <http://www.mify.org/> — мифология древней Греции (древнегреческие тексты, работы по мифологии, стихи, художественная галерея).
- <http://petrov-gallery.narod.ru/> - картинная галерея Александра Петрова (большое количество изображений хорошего качества, расположенных по темам).
- http://www.kcn.ru/tat_ru/index.htm — Татарстан в сети Интернет (история, культура, Коран, хадисы, шариат, традиции).
- <http://www.rimkor.edu.ru/gallery> — на сайте музыкальной школы им. Н.А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге выставлена галерея русской и зарубежной живописи на музыкальные сюжеты (музыканты, музыкальные инструменты, портреты музыкантов).
- <http://www.opera-class.com/> — “Классическая опера” (либретто, биографии композиторов, музыкальные термины).
- <http://www.flamenco.ru/> — сайт, посвященный фламенко (история танца и гитары, техника танца, техника игры на гитаре, исполнители).
- <http://www.hypermusic.ca/> — история классической музыки, история джаза, музыкальные инструменты.

- <http://www.musicals.ru/> — сайт, посвященный мюзиклу (история жанра, популярные мюзиклы, их постановки, фото).
- <http://www.wroubel.ru/> - сайт, посвященный творчеству Михаила Врубеля.
- <http://www.bocsh.org.ru/index.html> - сайт, посвященный творчеству Иеронима Босха.
- <http://daliworld.narod.ru/> - сайт, посвященный творчеству Сальвадора Дали.
- <http://mosmodern.race.ru/> - сайт, посвященный архитектуре московского модерна.

Музеи

- <http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям (несколько музеев и их история почти без картинок), материалы по искусству (статьи без изображений), галерея искусства, новости культуры и искусства.
- <http://www.tzar.ru/> - официальный сайт музея-заповедника «Царское село».
- <http://www.museum.ru> - портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.
- <http://www.tretyakov.ru> - официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям.
- <http://www.rusmuseum.ru> - сайт Русского музея. Коллекции, увеличение, выставки, о музее, магазин, издания, события.
- <http://www.hermitagemuseum.org> - официальный сайт Эрмитажа. Коллекции, история, выставки.
- <http://www.kremlin.museum.ru> - сайт Московского Кремля. Музеи, история, выставки. Много изображений.
- <http://www.ilyarepin.org.ru> - сайт посвящен творчеству И.Е. Репина и его дому-музею в Самарской области.
- <http://www.museum-online.ru> - online-музей живописи. Биографии и коллекции картин (не всегда биографии соответствует коллекция). Изображений много.
- <http://Louvre.historic.ru> - сайт посвящен Лувру: история, коллекции, виртуальная экскурсия. Изображений много.
- <http://www.museum.vladimir.ru/> — сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (новости, география музея, архитектурные памятники, экспозиции, выставки, коллекции).
- <http://www.metmuseum.org/> — сайт Метрополитен-музей в Нью-Йорке (история, коллекции, выставки).
- <http://www.museum.ru/gmii/> — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (история, коллекции, музей личных коллекций).
- <http://www.theatremuseum.ru/> — сайт Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства (выставки, календарь, коллекции, история).
- <http://www.puppet.ru/> — сайт Государственного Академического Центрального театра кукол им. С.В. Образцова (история, афиша, музей, коллекция кукол).
- http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm - виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне.
- <http://www.spb-guide.ru/> - путеводитель по Санкт-Петербургу с большим количеством фотографий.
- <http://kizhi.karelia.ru/> - сайт государственного музея-заповедника Кижи.

Туристические компании, фотографии и виртуальные путешествия

- <http://leit.ru/> - история и культура Японии, современность, туризм.
- <http://onfoot.ru/> - сайт посвящен прогулкам по Москве, достопримечательностям и гостиницам.
- <http://www.pro-benelux.ru/> - туристический сайт в страны Бенилюкса (история и достопримечательности стран).

- <http://www.foto.awd.ru/> - большое количество фотографий из путешествий по странам мира.
- <http://spbcity.info/> - фотографии Санкт-Петербурга по темам.
- <http://spbfoto.spb.ru/> - фотографии Санкт-Петербурга по темам.
- <http://www.veneziya.ru/> - туристический сайт о Венеции с фотографиями.
- <http://www.visit-italia.ru/sights> - туристический сайт с большим количеством сведений о достопримечательностях итальянских городов.
- <http://www.gorodokk.ru/> - сайт с фотографиями российских городов.
- <http://www.suzdals.ru/> - фотографии Суздаля.
- <http://moscow.photobase.ru/> - фото путеводитель по Москве.
- <http://www.kulichki.com/travel/> - виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага).
- <http://www.isratour.ru/> - виртуальные путешествия по Израилю.
- <http://eurotour.narod.ru/index.html> - виртуальные путешествия по странам мира.
- <http://achadidi3.narod.ru/> - виртуальное путешествие в Непал.
- <http://www.indias.ru/> - виртуальные путешествия по Южной Индии.
- http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ - виртуальные путешествия по странам мира (фотографии).
- http://www.virtualtraveling.nl/flash/start_nl.html - англоязычный сайт виртуальных путешествий по странам мира, большое количество фотографий.
- <http://www.virtourist.com/> - виртуальные туры по странам мира (англоязычный сайт).
- <http://www.virtualfreesites.com/world.travel.html> - англоязычный сайт виртуальных путешествий по городам и странам мира.

Форумы на темы искусства

- <http://art2you.funbb.ru/> - форум на темы искусства.
- <http://forum.russia-art.ru/> - форум на темы искусства.
- <http://kinoafisha.spb.ru/forum/?X=909002823> – форум по киноискусству.
- <http://stihinew.fastbb.ru/> - свободный форум по поводу стихов о любви.
- <http://www.forumklassika.ru/> - форум об академической музыке, на котором общаются как известные музыканты-профессионалы, так и любители музыки.
- <http://www.musicforums.ru> - форумы для музыкантов.
- <http://www.trance.ee> - многоязычный форум электронной музыки.
- <http://forum.funkysouls.com> – форум с обсуждением музыки всех направлений.
- <http://nephele.kulichki.net/forum/> - помощь в поиске нот музыкальных композиций, работа с программами-нотаторами (Sibelius, Finale) и другим музыкальным софтом, общение на музыкальные темы.
- <http://forum.silencesux.ru/> - музыкальный форум.
- <http://forum.russianmetal.org/> - форум русского металла с обсуждением музыки и стилей.
- <http://forum.altzone.ru/> - новости и форум альтернативной музыки, общение с участниками русских рок-команд, обзоры альбомов, клипы, песни mp3, тексты песен, биографии металл-групп.